

**Note d'intention**  
**Vincent Portes, *La tondeuse à gazon***

*La Tondeuse à Gazon* est basée sur des textes issus de modes d'emploi de tondeuses à gazon. Il s'agit d'une compilation de phrases absurdes, de listes interminables, de vocabulaire technique, d'instructions triviales et d'avertissements mortels, réunis et organisés en 5 mouvements respectant la "forme" de ces modes d'emploi.

I - Mode d'emploi (ne fait pas partie de l'extrait)

II - Consignes de sécurité

III - Assemblage/Montage

IV - Instructions d'utilisation

V - Pannes et entretien

Chaque mouvement s'attarde sur un chapitre spécifique, et élabore une situation musicale inspirée de l'univers sonore de la mécanique, du bricolage, des machines et des moteurs... La liberté offerte par ce texte banal est immense, le son devient alors le véritable sujet de la pièce et c'est au travers des transformations qu'il subit que la machine se met petit à petit en mouvement.

Pour autant, la voix est bien au centre de la pièce, son rôle et son interaction avec l'ensemble sont sans cesse renouvelés, explorant de nombreuses possibilités vocales ainsi que des associations sonores évoquant tantôt le moteur d'une tondeuse, l'effet Doppler d'un véhicule en marche, ou encore la voix compressée d'une annonceuse en fin de publicité.