

Note d'intention

Lin-Ni Liao, *TTY*

TTY est une pièce pour grand Tam-Tam solo. Le Tam-Tam est un instrument à percussion de la famille « métaux ». Le Tam-Tam est un cercle de tôle battue à bords relevés, suspendu verticalement à un portique, la taille est plus grande et le son est plus grave que le Gong, sa hauteur est indéfinie avec une résonance plus longue que le Gong.

TTY est conçue autant pour l'écoute que le regard. La gestuelle est dessinée à travers onze points du grand Tam-Tam pour proposer une musicalité corporelle autant auditive que visuelle. La nature de cet instrument offre une grande richesse de contrastes sur des registres, des timbres et des textures différents, selon une diversité de contacts.

L'œuvre est composée de 5 bagatelles (5 pièces courtes) qui peuvent être présentées individuellement à la manière d'un interlude ou ensemble dans l'ordre souhaité en fonction du contexte.

TTY peut être présentée dans toutes sortes de lieux. Elle peut accompagner ou être accompagnée par une autre musique, servir une chorégraphie ou des créations lumière, soutenir des poésies etc. En résumé, elle peut mettre en exergue ou être mise en exergue. Elle peut aussi exprimer sa propre temporalité, entrer en cohérence avec la temporalité d'une autre discipline, dialoguer avec elle, être jouée en parallèle ou en superposition, ou rester seule dans sa propre temporalité.

Elle ne revendique qu'une ouverture vers l'imaginaire propre à chaque auditeur.