

Benoît Menut – *Quanta*

Textes de Dominique Lambert, Éditions de l'Île bleue, Paris, 2020

Note : Seuls les Quanta 2 et 16 sont concernés par la sélection

Quanta 1. Sables poussés par le vent

Sables poussés par le vent
Sables vers le ciel
Déployeurs de poèmes et je me tiens
Observateur rieur et tapi au creux des dunes

Quanta 2. Je tiens la corde

Je tiens la corde *Ontos* et énergie
Génératrice de matière
Génératrice de matrice

Quanta 3. Îles, hosties de la déesse

Îles, hosties de la déesse, pores de son enveloppe
Sphères et îles, ocelles de sa peau naufragée
Îles cardinales, et sa voix, ouverte à chacun des vents

Quanta 4. Marée basse

Marée basse sur les étendues sableuses
Les rides grises comme une peau de cétaqué
Mes lèvres contre le sable élastique

Quanta 5. Son siliceux

Son siliceux du sable et silences salins
Salières d'océans s'étirant, laisses et zéniths
Tout l'océan comme horizon de silence.

Quanta 6. La corde symétrique

La corde symétrique crépite
Fourmillements dans toute matière
Toute particule telle qu'une musique ontime

Quanta 7. Estran

Estran, κρατερ, interface de toute énergie
Mer sans horizon, minéralité du sable
Champs de sens, je vis, mon sourire comme une onde

Quanta 8. Le son de mon crayon

Le son de mon crayon, la trame de mon feuillet
La poudre de la mine
Préhension du bois, de la feuille et du carbone

Quanta 9. Mers cambriennes

Mers cambriennes, horizons fossiles
Mes pieds sur un grès rouge, l'âcreté de l'air
Fourmillements des possibilités de mes corps et formes

Quanta 10. Je suis les acridiens

Je suis les acridiens, arthropodes solaires
Insectes de cimetières, reflets de sécheresses bleues
En mon lent tropisme vers les océans fondus

Quanta 11. Baryum, rhodium

Baryum, rhodium, mines, osmium et terbium
Terres d'alcanes et de lanthanes, lourdeurs ossifiées
Explosions confinées, ruthénium et lithium

Quanta 12. Vagissements

Vagissements de siréniens, ombres de lagons
Le sable y est noir et la vue y est verte
Vieux frère, ton œil chargé de rêves, tes cils comme ceux d'une femme
Un soleil si liquide
L'eau métal fondu
Lamantin lumière

Quanta 13. Voyage

Voyage à travers terres, le monde est plein de dieux
Je voyage en leurs côtes, le monde est plein d'un dieu
Tenir, face à l'ouest, baigné des sels de la déesse

Quanta 14. Démembré, je plonge

Démembré, je plonge
Mon corps devenu méduse, salpe translucide
Mon front vestigial est face aux profondeurs

Quanta 15. Mort et mal enterré

Mort et mal enterré, mon fémur sort de la terre sèche
Phanère fossilisé, fibule entre sol et ciel, héritage amniote
Mon fémur comme reposoir d'oiseaux, comme ombre à la fleur

Quanta 16. Syllogisme final

Je desserre ma main et le crayon de bois tombe
Je me lève face aux mers, ma noyade assumée
En ce soir qui coule, je m'offre à l'océan