

## Entretien avec Fabien Waksman, Lauréat du Grand Prix Lycéen des Compositeurs 2022

### Que représente pour vous cette triple élection ?

Beaucoup de bonheur ! J'ai été très ému que ma musique ait su toucher tant de lycéens, collégiens et professeurs. Cela m'a donné beaucoup de force et de confiance pour la suite de ma vie de compositeur. J'ai également reçu beaucoup d'amour de la part de tous ces jeunes. Encore merci à tous !



Fabien Waksman lors de la remise du Grand Prix Lycéen des Compositeurs © GPLC-MMC / Didier Plowy.

### Votre participation au GPLC a-t-elle modifié votre relation au public, et en particulier avec les jeunes ?

Je compose parce que j'ai besoin de communiquer, d'exprimer ce que j'ai au fond de moi. Ces derniers mois, j'ai eu l'occasion grâce au GPLC de rencontrer de très nombreux jeunes, et de me rendre compte que ma musique pouvait réellement leur parler. J'ai toujours souhaité que ma musique « parle » aux gens. Participer au GPLC a renforcé ma foi en ma capacité à toucher par ma musique des publics très différents.



Fabien Waksman en rencontre avec les élèves du collège Jean Aviotte de Guitres en janvier 2022 © GPLC-MMC.

### Selon vous, qu'est-ce qui, dans votre musique, a retenu l'intérêt des élèves et de leurs professeurs ?

Pendant les rencontres, les élèves m'ont souvent transmis leur goût pour l'aspect très visuel et évocateur de ma musique, qu'ils rattachent volontiers au monde cinématographique, ainsi que pour son énergie rythmique presque viscérale. Par ailleurs, certains sujets abordés dans *Carcere Oscura*, tels que la résilience et le dépassement de soi, ont semblé particulièrement résonner avec les préoccupations des jeunes.



Fabien Waksman lors de la Grande rencontre du Grand Prix Lycéen des Compositeurs © GPLC-MMC / Didier Plowy.

### En quoi participer au GPLC est important pour un compositeur d'aujourd'hui ?

Il me semble important de faire découvrir aux lycéens et collégiens le métier de compositeur, que la plupart ne connaissent pas. Par ailleurs, participer au GPLC, offre aux compositeurs la chance de rencontrer un large panel de jeunes de toute la France. C'est une véritable plongée dans le « monde réel », l'occasion d'échanger avec le public de demain et de se confronter à leurs questionnements et leurs attentes. Une expérience aussi enrichissante qu'indispensable !

### Avez-vous déjà une idée de l'œuvre que vous allez composer pour l'Orchestre National de France ?

Pas encore ! Ce serait trop facile si j'avais déjà une idée de cette pièce alors que cela ne fait qu'une semaine que je sais que je vais la composer ! Tout ce que je peux vous dire pour le moment, c'est que je suis très heureux de retrouver l'Orchestre National de France avec qui j'ai eu la chance de collaborer sur plusieurs beaux projets, et pour lequel j'ai une grande affection.

*Propos recueillis le 19 mars 2022*



Fabien Waksman entouré d'élèves lors de la Journée Nationale du Grand Prix Lycéen des Compositeurs © GPLC-MMC / Didier Plowy.

**Rendez-vous le 9 mars 2023 à la Maison de la Radio et de la Musique  
pour découvrir l'œuvre commandée à Fabien Waksman.**

**Plus d'information sur <https://www.gplc.musiquenouvelleenliberte.org>**