



SUPER PHONIQUES

« À VOS ŒUVRES ! »
APPEL À CRÉATION D'ÉLÈVES
SÉLECTION LYCÉE

25 AVRIL 2025

DESCRIPTIF DE L'OPÉRATION

Les **SuperPhoniques** ont pour objectif d'initier les élèves de collège et de lycée à la musique contemporaine. En parallèle de cette découverte collective, le dispositif invite les élèves à envoyer à leur tour leurs créations **inspirées de la sélection**. Ces créations font l'objet d'une exposition virtuelle en fin d'année scolaire.

CONDITIONS DE PARTICIPATIONS

Qui ?

Les lycéen-ne-s participant-e-s à l'édition 2025 des **SuperPhoniques**, seul-e, en groupe ou en classe, sous la supervision de leur professeur-e.

Quel médium ? Quel format ?

Les productions devront respecter une certaine exigence de contenu, de format et de lisibilité. Le lien avec une des œuvres de la sélection devra être précisé.

Les élèves sont libres de recourir à la discipline de leur choix parmi les médiums suivants :

- Musique (pièce vocale ou instrumentale, acoustique ou électronique)
- Danse (chorégraphie individuelle ou collective) ;
- Vidéo (court-métrage ou clip)
- Texte (poésie ou nouvelle)
- Peinture, dessin, gravure mais aussi sculpture et toute autre création plastique ou numérique
- Photographie et photomontage

Les formats acceptés sont :

- Vidéo : format MP4 (720p) d'une durée comprise entre 2 et 5mn, noir et blanc ou couleur
- Audio : format WAV ou MP3 (320kbps) d'une durée comprise entre 2 et 5 mn
- Photographie ou scan : 300-600dpi
- PDF d'une page maximum pour les textes

CALENDRIER

28 février 2025 : Remise des votes et commentaires

20 mars 2025 : Journée des SuperPhoniques lycée

25 avril 2025 : clôture des réceptions des créations

Mai 2025 : restitution virtuelle des créations des élèves et diffusion sur les réseaux sociaux

ENVOIS DES ŒUVRES

Les documents devront indiquer en titre :

- le nom du ou des élèves
- le nom de l'établissement et de la ville

Chaque œuvre devra être accompagnée d'une **courte note d'intention** explicitant le choix de la pièce de la sélection dont s'inspire la création, le choix du médium et la démarche adoptée.

Chaque envoi devra être accompagné également d'une autorisation d'utilisation des travaux des élèves, complétées et signées par ces dernier-e-s ou leurs représentant-e-s légaux.

Envoi par mail ou par WeTransfer à l'adresse suivante :
superphoniques@musiquecontemporaine.org

CONTACTS ET INFORMATIONS

L'équipe du pôle Médiation et développement des publics de la Maison de la Musique Contemporaine, en charge des **SuperPhoniques** :

Simon Bernard

Chef de pôle

simon.bernard@musiquecontemporaine.org

01 40 39 93 85 // 07 85 45 41 16

Florence Hurtaud

Chargée des SuperPhoniques et de médiation

superphoniques@musiquecontemporaine.org

01 40 39 93 84 // 06 82 09 63 69

SuperPhoniques

Maison de la Musique Contemporaine
10-12 rue Maurice Grimaud - 75018 PARIS

01 40 39 94 26

superphoniques@musiquecontemporaine.org